

San José Pínula, Guatemala, 01 de octubre 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deporte
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1351-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Proyección folklórica.

- Las estudiantes realizaron en casa la preparación de sus coreografías folklóricas en base al contenido enviado por videos.
- Las estudiantes identificaron la expresión de fenómenos folklóricos fuera de su ambiente natural y cultural.

- Las estudiantes adaptaron las formas, estilos de bailes y tipos de vestuario de otras comunidades guatemaltecas y los pusieron en práctica en sus rutinas en casa.
- Las estudiantes practicaron coreografías en casa de danzas mayas con lo que aprendieron por medio de videos trasladados.

2. Danzas regionales.

- Las estudiantes comprendieron por medio de videos, los diversos estilos de danza según la región.
- Las estudiantes identificaron actividades relacionadas con danzas tradicionales, históricas, populares, modernas, folklóricas y regionales.
- Las estudiantes practicaron en casa danzas de diferentes regiones y épocas.
- Las estudiantes realizaron coreografías en casa de danzas regionales de nuestro país.

3. Ritmo y compás de las danzas folklóricas.

- Las estudiantes adaptaron los diferentes ritmos y compases de la danza folklórica guatemalteca.
- Las estudiantes aplicaron por medio de videos enviados, los diferentes ritmos y compases de las danzas folklóricas.
- Las estudiantes practicaron en casa diferentes estilos de danza folklórica definiendo el ritmo y compas.
- Las estudiantes realizaron coreografías en casa con diferentes ritmos de danzas folklóricas guatemaltecas.

4. Desarrollo de la creatividad por medio del folklore.

- Las estudiantes trabajaron por medio de videos enviados rutinas de danza en casa en las que pone al máximo su creatividad.
- Las estudiantes desarrollaron su creatividad por medio de conocimientos adquiridos en las rutinas de danza folklórica.
- Las estudiantes elaboraron con la ayuda de sus padres trajes del folklore guatemalteco con materiales reciclables.
- Las estudiantes presentaron por medio de video rutinas cortas utilizando la creatividad con el vestuario y adaptación folklórica realizada en casa.



Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento	Academia Comunitaria de Danza Contemporánea del Municipio de San José Pinula, Departamento de Guatemala
Especialidad	Danza Contemporánea
	Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del capacitador	Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

CICLO ESCOLAR 2020
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre 2020	Identifica la expresión de fenómenos folklóricos fuera de su ambiente natural y cultural.	Comprende formas, estilos, tipos o carácter de otras comunidades y los pone en práctica.	Proyección folklórica	Realizarán coreografías en casa de danzas mayas con lo que aprenderán por medio de videos trasladados.	Evaluación diagnóstica por medio de seguimiento por fotografías.	Humanos: ✓ Estudiantes ✓ Padres de Familia ✓ Instructora
	Comprende los diversos estilos de danza según la región.	Identifica actividades relacionadas con danzas tradicionales históricas, populares, modernas, folklóricas y regionales.	Danzas regionales	Practicaran en casa danzas de diferentes regiones y épocas.	Observación de videos	Materiales: Computadora Celular Tablet Internet
	Adapta los diferentes ritmos y compases de la danza folklórica guatemalteca	Conoce los diferentes ritmos y compases de las danzas folklóricas.	Ritmo y compás de las danzas folklóricas	Identificarán por medio de videos diferentes estilos de danza folklórica definiendo el ritmo y		Aplicaciones: WhatsApp Facebook grupo cerrado
	Desarrolla su creatividad por medio de conocimientos		Desarrollo de la creatividad por medio del folklore.			

	adquiridos	Desarrolla rutinas de danza en las que pone al máximo la creatividad para la elaboración de la misma.		compas. Elaboraran con la ayuda de sus padres trajes del folklore guatemalteco con materiales reciclables. Presentaran por medio de video rutinas cortas utilizando la creatividad.		
--	------------	---	--	---	--	--



Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Juan Gabriel Calej Roquel

Juan Gabriel Calej Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Danza Contemporánea del Municipio de San José Pinula, Departamento de Guatemala
Danza Contemporánea
Correspondiente al séptimo producto e informe
Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Nombre del capacitador

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No	Plazo Actividades	mes de septiembre 2020																						
		01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
1	Realizaran Proyección folklorica	X	X	X	X	X	X																	
2	Desarrollaran Danzas regionales							X	X	X														
3	Identificarán Ritmo y compás de las danzas folklóricas												X	X	X	X								
4	Aplicaran Desarrollo la creatividad por medio del folklore																	X	X	X	X	X	X	X

06

Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Juan Gabriel Cabel Roquel
Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Art.
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



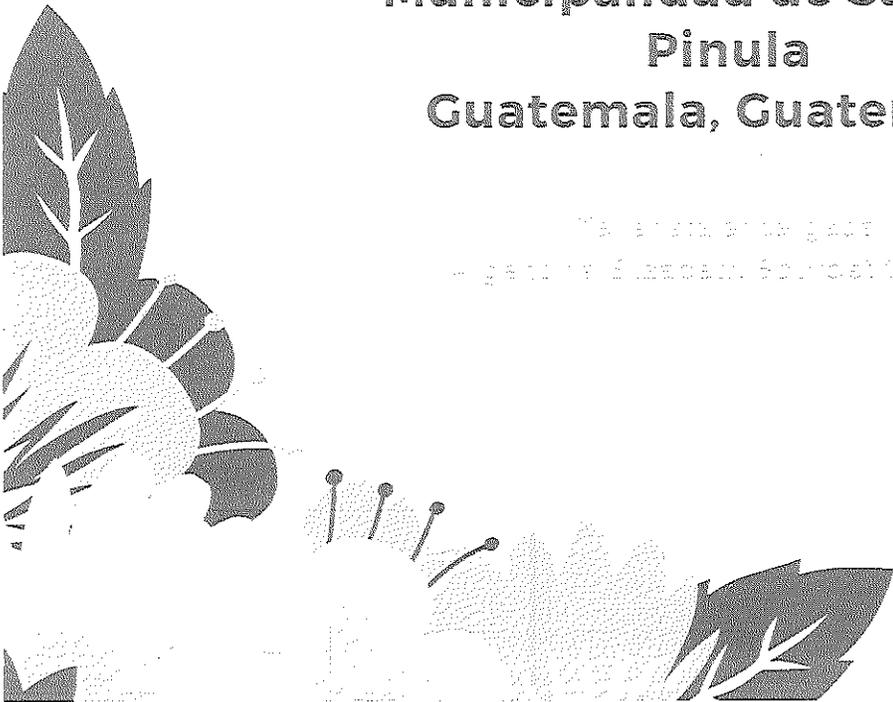
**MINISTERIO DE CULTURA Y
DEPORTES**

Academia comunitaria de Arte

*una oportunidad
en arte
contemporáneo*

**Municipalidad de San José
Pinula
Guatemala, Guatemala.**

Elaborado por el ICAAC
Registro Municipal de San José Pinula



EVIDENCIA FOTOGRAFÍA

Debido a la emergencia de COVID 19 fueron cerradas las instalaciones de la Municipalidad, y suspendidas las clases presenciales por disposición Presidencial. Motivo por el cual se procedió a realizar la creación de un chat de watsapp con las niñas que hasta ese momento se habían inscrito y completado su papelería. Con el transcurrir del tiempo se han ido agregando mas niñas a las clases virtuales que han completado su papelería y enviado fotografías de la misma. Al mismo tiempo hemos incorporado un grupo cerrado de Facebook para facilitar la entrega de videos docentes y videos del trabajo de las alumnas.

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 01 al 08 de septiembre. Realizaron Proyección folklórica.



A través de videos identificó, la expresión de fenómenos folklóricos fuera de su ambiente natural y cultural.



Adapto las formas, estilos de bailes y tipos de vestuario de otras comunidades guatemaltecas y los ponen en práctica en sus rutinas en casa.



Realizó en casa la preparación de sus coreografías folklóricas con base al contenido enviado por videos.

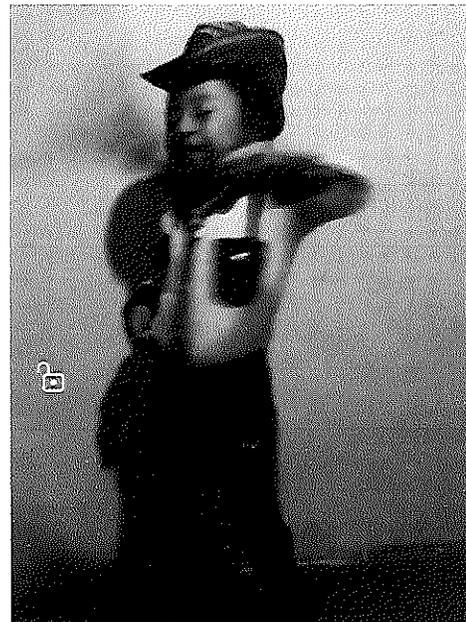


Practicó coreografías en casa de danzas mayas con lo que aprendió por medio de videos trasladados.

- **Del 09 al 14 de septiembre. Desarrollaran Danzas regionales.**



Por medio de videos trasladados, comprende los diversos estilos de danza según la región.



Practicó en casa diferentes danzas de diferentes regiones de Guatemala utilizando vestuario y música de la región asignada.

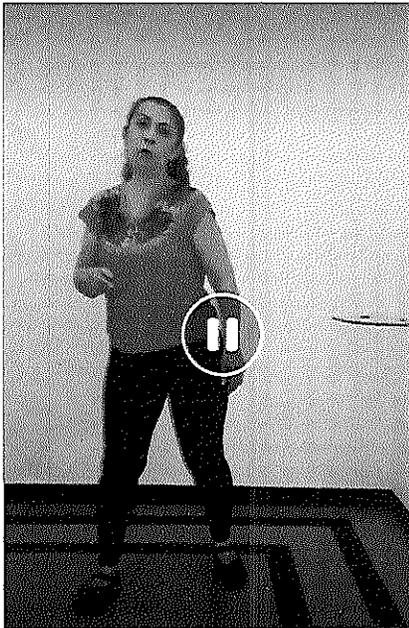


Identificó actividades relacionadas con danzas tradicionales, históricas, populares, modernas, folklóricas y regionales



Realizó coreografías en casa de danzas regionales de nuestro país y las envía por medio de video.

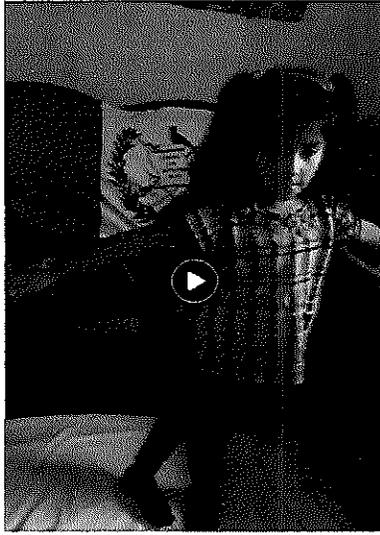
Del 16 al 22 de septiembre. Identificaron Ritmo y compás de las danzas folklóricas



Aplicó por medio de videos enviados, los diferentes ritmos y compases de las danzas folklóricas.



Adaptó los diferentes ritmos y compases de la danza Folklórica Guatemalteca e interactuó con los miembros de su familia en la realización de sus coreografías.



Practicó en casa diferentes estilos de danza folklórica definiendo el ritmo y compas.

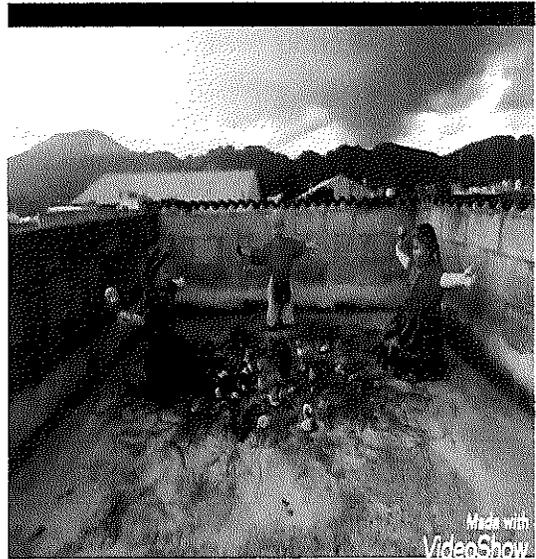


Realizó coreografías en casa con diferentes ritmos de danzas folklóricas guatemaltecas.

- **Del 23 al 30 de septiembre. Aplicaron Desarrollo la creatividad por medio del folklore**



Por medio de videos enviados realizó rutinas de danza en casa en las que pone al máximo su creatividad.



Desarrollaron su creatividad en casa al máximo con la ayuda de los padres de familia a través de conocimientos adquiridos en las rutinas de danza folklórica.

CUENTA CORRIENTE SUB-GRUPO 18

Dependencia: Dirección de Formación Artística

Nombre completo: ARGENTINA ELIZABETH BOURDET DELGADO

Nit: 16028295

Partida Presupuestaria: 2020-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-185-0101-11000

Contrato Administrativo No. 1351-2020

Resolución No. VC-DGA-028-2020

Adenda: No. 1 Resolución de Adenda No. VC-DGA-036-B-2020

Monto Total: Q 31,300.00

Vigencia de Contrato: 16/03/2020 AL 30/11/2020

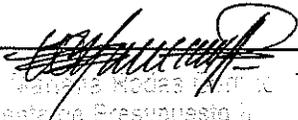
Monto Mensual: UN PRIMER PAGO DE Q.1,700.00 Y OCHO PAGOS DE Q.3,700.00

Correspondiente a: Entrega del séptimo producto e informe **Monto:** Q3,700.00

Tipo de Servicio: Servicios Técnicos

Fianza de Cumplimiento No. C-2 No.10-908-552591

Mes	O/C	CUR	MONTO CUR	SALDO
TOTAL DE CONTRATO				Q31,300.00
Entrega del primer producto e informe		487	Q1,700.00	Q29,600.00
Entrega del segundo producto e informe		562	Q3,700.00	Q25,900.00
Entrega del tercer y cuarto producto e informe		632	Q7,400.00	Q18,500.00
Entrega del quinto producto e informe		858	Q3,700.00	Q14,800.00
Entrega del sexto producto e informe		1057	Q3,700.00	Q11,100.00
Entrega del séptimo producto e informe			Q3,700.00	Q7,400.00


Cecilia María Rodríguez
Asistente de Presupuesto II
Dirección General de las Artes
-UNODÉ-